



ભલે પધાર્યા

ભલે પધાર્યા કળિયુગમાં ભાઈ,
નર-નારી સૌ નમન કરે;
ધન્ય, ધન્ય ભાદરજાના 'દાદા' !
દરશન કરતાં ભવ ટળે.

મુઠ્ઠી મેં અભિમાન હૈ તો મુઠ્ઠી ખોલના મુશ્કિલ,
મુઠ્ઠી ખોલના મુશ્કિલ તો હાથ જોડના મુશ્કિલ;
હાથ જોડના મુશ્કિલ તો શિર નમાના મુશ્કિલ,
શિર નમાના મુશ્કિલ તો 'દાદા' મિલના મુશ્કિલ,
'દાદા' મિલના મુશ્કિલ તો મોક્ષ મિલના મુશ્કિલ.

'દાદા' મળ્યા ત્યારે 'દાદા'ને ચરણે,
શીશ નમાવીને મોક્ષ માગ્યો;
'દાદા'ને ખોળે સર્વ સમર્પી,
મારે એક અવતારી થાવું છે.

નમન, નમન મેં ફેર હૈ,
બહોત નમે મસ્કા નાદાન;
'રિલેટિવ' મેં 'રિપલ' દેખે,
વો હી શીલવંતા ગુણવાન.

અલખ નિરંજન, 'દાદા' દુખભંજન,
સ્વ-પર પ્રકાશક જ્યોતિ છે;
આધિ-વ્યાધિ-ઉપાધિમાં,
કેવી અદ્ભુત સમાધિ છે !

ખળખળ કરતાં ઝરણાં જેવાં,
પુષ્પ ખીલીને ફોરમ સુરભે;
સર્વને સચ્ચિદાનંદ કહેતાં,
દો કર જોડી 'દાદા' ઊભે.

અંદર ભી 'દાદા', બાહર ભી 'દાદા',
 દાંયે ભી 'દાદા', બાંયે ભી 'દાદા';
 ઉપર ભી 'દાદા', નીચે ભી 'દાદા',
 'દાદા' કે બિના સબ હૈ આધા.

આગે ભી 'દાદા', પીછે ભી 'દાદા',
 પૂરબ ભી 'દાદા', પશ્ચમ્ ભી 'દાદા';
 જહાં ભી દેખું 'દાદા' હી 'દાદા',
 શ્રી કૃષ્ણ, શિવમ્, મહાવીર, 'દાદા'.

સત્સંગની રાત જેવી બીજી કોઈ રાત નથી,
 'દાદા'ની વાત જેવી બીજી કોઈ વાત નથી;
 મહાત્માની નાત જેવી બીજી કોઈ નાત નથી,
 માયાની લાત જેવી બીજી કોઈ લાત નથી.

સમજ સમજ કે, સમજ કો સમજો,
 સમજ સમજ ભી એક સમજ હૈ;
 સમજ સમજ કે, સમજ ન સમજે,
 મેરી નજર મેં વો બેસમજ હૈ.

જેનો જેવો ઠાઠ છે તેવો તેનો સાથ છે,
 ધણાં લોકો વિમાને બેસીને જાય છે;
 કોઈના ઘેરે મોટરગાડી, કોઈના ઘેરે ઘોડાગાડી,
 ગામડાંમાં જુઓ તો ગાડાંઓ દોડાય છે.

શહેરોમાં જુઓ તો 'સ્કૂટર'ની દોડાદોડ,
 પૈસા માટે કાળાં-ધોળાં હેરા-ફેરી થાય છે;
 'દાદા'-ભક્ત કહે : આ તો જીવતાંનો ઠાઠ છે,
 નાનાં-મોટાં મૂઆ પીછે ઠાઠડીમાં જાય છે.

